

**REGLAMENTO CAMPEONATO
NACIONAL DE BAILES LATINOS
"BAILANDO CHILE" RANCAGUA 2025**



**19 de Julio 2025
RANCAGUA DE CHILE**

CAMPEONATO NACIONAL DE BAILES LATINOS "BAILANDO CHILE"

PREMIOS

Todas las categorías y modalidades

1er lugar:	Trofeo primer lugar y reconocimiento de oro
2do lugar:	Reconocimiento de plata
3er lugar:	Reconocimiento de bronce

"TROFEO BAILANDO CHILE"
MAYOR PUNTAJE SOLISTAS PROFESIONAL
\$ 100.000.- Cien mil pesos.

"TROFEO BAILANDO CHILE"
MAYOR PUNTAJE PAREJAS/DUOS PROFESIONAL
\$ 150.000.- Ciento cincuenta mil pesos.

"TROFEO BAILANDO CHILE"
MAYOR PUNTAJE GRUPALES OPEN
\$ 300.000.- Trescientos mil pesos.

"PREMIO CATEGORIA SHOW DANCE"
\$ 300.000.- Trescientos mil pesos.

PREMIO EXTRAORDINARIO

\$ 100.000.- Cien mil pesos.

A LA ACADEMIA, ORGANIZACIÓN O INSTRUCTOR QUE INSCRIBA MÁS COMPETIDORES A NUESTRA COMPETENCIA. (mínimo 20 competidores)

COPA GRAN CAMPEON

ESTE RECONOCIMIENTO LO OBTENDRA LA MAYOR PUNTUACIÓN DE TODO EL CAMPEONATO ELEGIDOS EXCLUSIVAMENTE DE ENTRE LOS CAMPEONES DE LAS SIGUIENTES CATEGORIAS: SOLISTAS PROFESIONAL, PAREJAS O DUO PROFESIONAL.

PREMIOS ALIANZAS

Tenemos premios especiales pensado en los competidores que obtengan los podios de campeones nacionales, para que puedan proyectarse en competencias prestigiosas de orden sudamericano. Para esto, Bailando Chile ha creado alianzas con las siguientes competencias: Sudamericano latín competition, Dare dance Chile, Sbk latino Chile cup, Trujillo latin fest, Tacna latin fest y los premios son los siguientes:

- 1.- Sudamericano latín competition : 1 full pass competidor para su versión 2025.
- 2.- Dare Dance Chile : 2 full pass competidor, para su versión 2025.
- 3.- SBK latino Chile dance cup: 2 full pass competidor solista o pareja. También un 50% full pass competidor al mayor puntaje de la modalidad grupales. En su versión 2025.
- 4.- Trujillo latín fest: 1 full pass asistente para la versión 2026".
- 5.- Tacna latín fest : 1 full pass competidor, para la categoría ganadora y la posibilidad de competir en la modalidad "batallas" para la versión 2025.

***CATEGORIAS EN COMPETENCIA**

MODALIDAD SOLISTAS

VARON SOLISTA SALSA ON1 (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

VARON SOLISTA SALSA ON2 (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

DAMA SOLISTA SALSA ON1 (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

DAMA SOLISTA SALSA ON2 (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

VARONES SOLISTA BACHATA (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

DAMA SOLISTA BACHATA (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

MODALIDAD PAREJAS, DUOS

VARONES DUO SALSA ON1 (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO)

VARONES DUO SALSA ON 2 (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

DAMA DUO SALSA ON 1 (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

DAMA DUO SALSA ON 2 (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

VARONES DUO BACHATA (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

DAMA DUO BACHATA (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

MIXTO PAREJA SALSA ON1 (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

MIXTO PAREJA SALSA ON2 (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

MIXTO PAREJA SALSA CABARET (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

MIXTO PAREJA BACHATA (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

MIXTO PAREJA BACHATA CABARET (CATEGORIAS JUVENIL, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO, OVER)

MIXTO PAREJA KIZOMBA (AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL, EN SUB CAT ADULTO Y OVER)

- A TODAS LAS MODALIDADES DUOS Y PAREJAS SE INCORPORA LA CATEGORIA OPEN *

MODALIDAD GRUPALES

GRUPAL PAREJAS SALSA ON 1 (CAT OPEN Y JUVENIL)

GRUPAL PAREJAS SALSA ON2 (CAT OPEN Y JUVENIL)

GRUPAL PAREJA SALSA CABARET (CAT OPEN Y JUVENIL)

GRUPAL PAREJAS BACHATA (CAT OPEN Y JUVENIL)

GRUPAL PAREJAS BACHATA CABARET (CAT OPEN Y JUVENIL)

GRUPAL SALSA ONE 1 SHINE LADIES (CAT OPEN Y JUVENIL)

GRUPAL SALSA ON 2 SHINES LADIES (CAT OPEN Y JUVENIL)

GRUPAL BACHATA SHINE LADIES (CAT OPEN Y JUVENIL)

GRUPAL SALSA ON1 SHINE MEN (CAT OPEN Y JUVENIL)

GRUPAL SALSA ON 2 SHINE MEN (CAT OPEN Y JUVENIL)

GRUPAL BACHATA SHINE MEN (CAT OPEN Y JUVENIL)

GRUPAL KIZOMBA OPEN

GRUPAL PAREJAS RUEDA DE CASINO OPEN

MODALIDAD SHOW OPEN (CUALQUIER ESTILO DE BAILE)

GRUPO SHOW DANCE OPEN (desde 5 integrantes mínimo)



CUADRO DE MODALIDADES Y CATEGORIAS

MODALIDAD		CATEGORIAS							
				AMATEUR (+18)		SEMIPRO (+18)		PROFESIONAL (+18)	
		JUVENIL (12-17)	OPEN (+18)	ADULTO	OVER	ADULTO	OVER	ADULTO	OVER
VARONES	SOLISTA SALSA ON1	X		X	X	X	X	X	X
VARONES	SOLISTA SALSA ON2	X		X	X	X	X	X	X
DAMA	SOLISTA SALSA ON1	X		X	X	X	X	X	X
DAMA	SOLISTA SALSA ON2	X		X	X	X	X	X	X
VARONES	SOLISTA BACHATA	X		X	X	X	X	X	X
DAMA	SOLISTA BACHATA	X		X	X	X	X	X	X
VARONES	DUO SALSA ON 1	X	X	X	X	X	X	X	X
VARONES	DUO SALSA ON 2	X	X	X	X	X	X	X	X
DAMA	DUO SALSA ON 1	X	X	X	X	X	X	X	X
DAMA	DUO SALSA ON 2	X	X	X	X	X	X	X	X
VARONES	DUO BACHATA	X	X	X	X	X	X	X	X
DAMA	DUO BACHATA	X	X	X	X	X	X	X	X
MIXTO	PAREJAS SALSA ON1	X	X	X	X	X	X	X	X
MIXTO	PAREJAS SALSA ON2	X	X	X	X	X	X	X	X
MIXTO	PAREJAS SALSA CABARET	X	X	X	X	X	X	X	X
MIXTO	PAREJAS BACHATA	X	X	X	X	X	X	X	X
MIXTO	PAREJAS BACHATA CABARET	X	X	X	X	X	X	X	X
MIXTO	PAREJAS KIZOMBA		X	X	X	X	X	X	X
GRUPAL	PAREJA SALSA ON 1	X	X						
GRUPAL	PAREJAS SALSA ON2	X	X						
GRUPAL	PAREJA SALSA CABARET	X	X						
GRUPAL	PAREJAS BACHATA	X	X						
GRUPAL	PAREJAS BACHATA CABARET	X	X						
GRUPAL	SALSA ONE 1 SHINELADIES	X	X						
GRUPAL	SALSA ON 2 SHINESLADIES	X	X						
GRUPAL	BACHATA SHINESLADIES	X	X						
GRUPAL	SALSA ON1 SHINESMEN	X	X						
GRUPAL	SALSA ON 2 SHINESMEN	X	X						
GRUPAL	BACHATA SHINEMEN	X	X						
GRUPAL	KIZOMBA		X						
GRUPAL	PAREJAS RUEDA DE CASINO		X						
GRUPAL	SHOW DANCE		X						

**** Las celdas marcadas con una "X" son las competencias ofrecidas para "Bailando Chile, campeonato nacional versión 2025 exclusivamente"**

CATEGORIAS DEFINICIONES

CATEGORIA PROFESIONAL

- 1.-Es Director de una Compañía de Baile y tiene experiencia participando en competencias nacionales e internacionales como profesional.
- 2.- Vive del Baile y lo ocupa como profesión, recibiendo remuneración económica por su trabajo, dando clases, shows o impartiendo workshops.
- 3.- Tiene una carrera dancística profesional en el medio de la salsa, bachata, kizomba, jazz, ballet, hip hop o bailes latinos. Edad permitida sin restricción.

CATEGORIA SEMI – PROFESIONAL

Es aquella persona que recibe una remuneración económica por su trabajo impartiendo clases, workshops, montando coreografías, lo cual lo hace de manera parcial y su principal ingreso económico lo recibe de otro tipo de actividad o profesión. Edad permitida sin restricción.

CATEGORIA AMATEUR

- 1.- Es aquel que se dedica como aficionado al baile, decide bailar en pareja o entra a una compañía de baile para desarrollarse, no imparte clases y por lo tanto no recibe ninguna remuneración económica por los shows.
- 2.-Si el bailarín amateur ha participado en competencias dentro o fuera de su país en pareja o grupo como bailarín profesional o semi-pro, no podrá convertirse en un aspirante a cubrir los requisitos de ser un bailarín Amateur. En el caso de no cumplir con este requisito y no reportarlo y aun así participar, se verificará el caso y si es cierto causará en automático su eliminación o destitución del premio obtenido. (edad permitida desde los 18 años y con un máximo sin restricción).

CATEGORIA JUVENIL

Es aquél competidor o competidora que no es mayor de edad, y que tiene un rango desde los 12 años y 17 años de edad.

CATEGORIA OPEN

Es aquella categoría donde no existen separación por niveles (amateur, semi pro, profesional), así como también permite mezclar en ella, duos o parejas de distintas categorías ej (profesor-alumno, profesional-amateur, padre-hijo, adulto-juvenil).

SUB CATEGORIAS

ADULTO

Es aquél que tiene más de 18 años y sin límite de edad máxima

OVER

Es aquél que tiene más de 40 años y sin límite de edad máxima.

MODALIDADES

SOLISTAS

Modalidad para todas las categorías conformada por un solo bailarín y bailarina, desarrollando una coreografía, mostrando un claro trabajo de pies, musicalidad, técnica, etc.

PAREJAS Y DUOS

La modalidad para todas las categorías conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines a competir. En la modalidad duo ambos competidores deben ser del mismo sexo, y en el caso de la modalidad parejas deben estar compuestas por un hombre y una mujer necesariamente.

GRUPALES

La modalidad está conformada por parejas hombre – mujer o la combinación de bailarines. Teniendo como mínimo 3 parejas para participar en los grupales y sin límite máximo.

GRUPALES SHINES MASCULINO Y FEMENINO.

Esta modalidad está conformada por un grupo de bailarines del mismo sexo, teniendo como mínimo 3 integrantes para participar y sin límite máximo.

PAREJAS Y GRUPOS KIZOMBA FUSION

La modalidad está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer. o varias parejas formando un grupo. Edad permitida sin restricción.

Kizomba tiene una estructura organizada en grupos de ocho compases de cuatro por cuatro, conocida como batida, se permite utilizar movimientos de Kizomba, Urban Kiz Sensual, Tarraxa y Semba.

GRUPAL SHOW DANCE OPEN

La modalidad está conformada por un mínimo de 5 bailarines, podrán mezclar todo tipo de géneros y estilos de baile a excepción de los que por restricción de la organización determine no apropiados a la edad del público y horario, donde el principal factor es el show. Cualquier estilo de baile y música. Edad permitida sin restricción. **IMPORTANTE:** Mínimo de inscripciones para que se pague el premio es de 10 grupos) Esta categoría será evaluada 50% Jurado y 50% Público (votación).

Todas las categorías son abiertas (libertad de trucos y acrobacias) se permitirá el uso de cualquier tipo de trucos o acrobacias (cargadas, caídas, etc.), sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc) Se debe cuidar la calidad coreográfica, no se debe exceder más del 50% de trucos y acrobacias en su coreografía, a excepción de las categorías Pareja Salsa Profesional On1, On2, Pareja Bachata Profesional No Cabaret (piso)

MODALIDAD DE LA COMPETENCIA

La competencia se realizará con todas las medidas requeridas para poder ejecutarla de la manera más adecuada y segura, pudiendo ser modificada. (sujeta a posibles cambios).

Día Sábado 19 de Julio 14:00 : Prueba de piso (sujeto a modificación)

Día Sábado 19 de Julio 18:30 : Competencia Final - Premiación

Presentación de Coreografías:

Los competidores deberán ejecutar su presentación en el tiempo estimado para cada categoría y modalidad. Cada competidor solista, pareja y grupo, tendrán sólo una oportunidad para presentar su coreografía.

SE SOLICITA A TODOS LOS COMPETIDORES, SE INSCRIBAN EN LAS CATEGORIAS QUE LES CORRESPONDE SEGÚN LAS BASES.

GAMPEONATO NACIONAL

REGLAS GENERALES

- 1.- Todas las Parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer, a excepción de las modalidades del mismo sexo.
- 2.- Competición de carácter nacional de ritmos latinos que busca consagrar a los grandes campeones nacionales. Abierto a la participación de bailadores y bailarines de todas las nacionalidades, culturas y género, que residan en Chile. Busca también promover, difundir y apoyar los bailes de ritmos latinos en Chile, acompañados de una sana competencia.
- 3.- Los competidores aceptarán las decisiones de los jueces y del comité organizador como finales e inapelables. Están totalmente prohibidas las expresiones de desagrado hacia los jueces, organizadores, competidores/bailarines, público, patrocinadores y/o cualquier persona o entidad relacionada con "Bailando Chile, campeonato nacional" por parte de los bailarines, preparadores y/o familiares de los mismos, dichas expresiones serán penalizadas en el puntaje final de quien las emita. Ante cualquier decisión que sea necesaria para resolver problemas en situaciones extraordinarias las determinará la organización Artydanza producciones Chile y ésta será final e inapelable.

4.- Es responsabilidad de cada competidor tener conocimiento de las bases y/o cambios que se puedan realizar para la buena ejecución de este campeonato, las que serán debidamente informadas y publicadas ya sea en rrss, whatsapp ó correo electrónico.

5.- Los horarios establecidos tanto de la competencia, prueba de piso o eventuales reuniones serán de conocimiento público por lo tanto deben estar atentos a nuestras redes sociales oficiales y correo electrónicos registrados en la ficha de inscripción. Bailarines que retrasan su llegada al momento de la competencia ó citación grupal quedarán descalificados de manera automática.

6.- El Lugar donde se realizará la competencia será donde la organización estime conveniente, se dará a conocer en nuestras rrss. Y los respectivos correos electrónicos ingresados en la ficha de inscripción.

7.- El panel contara con jueces calificados para evaluar dicha competencia. Cada modalidad y categorías serán evaluadas por 3 o 4 jurados.

8.- Obligación de cada competidor (solista – pareja – grupal) individualmente enviar vía mail el formulario de inscripción, inserto en nuestra página web www.artydanza.cl, en este mail debes adjuntar el formulario de inscripción, categoría de competencia, enviar su música en formato mp3 y enviar el comprobante de pago respectivo, para poder ser validado. La entrega de pulseras se realizará el día del evento.

El cierre final de inscripciones será el día 30 de Junio 2025 hasta las 10:00, además de subir toda la información a la plataforma. (música, comprobante de pago, fotos, etc) No será responsabilidad de la organización que los datos registrados ó música enviada contengan errores, Favor de revisar siempre su información previo al envío.

10.- **Los solistas y las solistas** deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 1.10 minutos y con un máximo de 1.50 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80 % del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

11.- Las Parejas deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 1.30 minutos y como máximo 2.10 minutos (incluyendo intro), debiendo cumplir con un mínimo del 80 % del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

12.- Los Grupos deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 3.00 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80% del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

13.- Los Grupos de Shines deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 3.00 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80% del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. Los Grupos de Shines si se les permitirá mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

14.- Show Dance Open deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 4.00 minutos (incluyendo intro), permitiendo la mezcla de varios géneros, estilos musicales y canciones durante la presentación. CATEGORIA LIBRE (OPEN)

15.- Las divisiones profesionales de Parejas Salsa On1, On2 deberán mantener el tiempo desde el inicio hasta el final de la rutina, conforme la división que eligieron. No están permitidas ningún tipo de acrobacia, carrusel o levantada. Están permitidos un máximo de 5 trucos, donde por lo menos un pie ó alguna parte del cuerpo de la cintura para abajo deberá permanecer en el piso en todo momento de ejecutar el truco.

16.- En el caso de la modalidad de Parejas o grupales salsa Cabaret. Deben mantener el tiempo desde el inicio hasta el final de la rutina.

17.- Se permite el uso de cualquier tipo de trucos, acrobacias, mortales, sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 50% de baile de salsa. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

18.- Las Parejas Bachata **NO CABARET (PISO):**

No están permitidas ningún tipo de acrobacia, carrusel o levantada.

Están permitidos un máximo de 5 trucos, donde por lo menos un pie deberá permanecer en el piso al momento de ejecutar el truco.

Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 80% de baile de bachata. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando.

Parejas o grupales Bacahata CABARET:

Se permite el uso de cualquier tipo de trucos o acrobacias (cargadas, caídas, etc.), sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 50% de baile de bachata.

19.- Truco: Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile. El truco será contado por el tiempo que dure la asistencia, incluyendo un check y cambio de dirección, siempre y cuando se mantenga la asistencia.

20.- Giro: Todas las divisiones tendrán un máximo de 8 barras / 32 beats / 4 frases de 8 tiempos para giros continuos. LOS GIROS NO SON CONTADOS COMO TRUCOS.

21.- Del VESTUARIO, Deben usar un vestuario profesional, zapato profesional y medias de red obligatorias en las mujeres. Se pide cuidar el NO uso de jeans, playeras y/o tenis, salvo que el jurado

lo tome como una preferencia personal de la pareja o grupo, de acuerdo al baile que se está mostrando.

Se solicita cuidar la confección de los vestuarios, éste debe permanecer íntegro toda la coreografía, deben cuidar la exhibición de partes íntimas, peinado y maquillaje intactos de principio a fin de su presentación, evitar la caída de cristales en exceso para evitar penalizaciones.

En el caso de categorías juvenil las niñas podrán usar short. Prohibido el uso de elementos ó accesorios que no sean parte del vestuario.

(No se permite que los competidores se presenten con ropas distintas entre ellos)

22.- Queda estrictamente prohibido para todos los bailarines que participen como solistas, parejas o grupo, el participar en diferentes divisiones, por ejemplo: Si el bailarín participa como Profesional no podrá participar como Amateur en otro estilo. Deberán respetar su división a excepción de las categorías abiertas. Si se da el caso y él ó los bailarines no están en la categoría que les corresponde según las bases, serán penalizados con un descuento del 10% de la puntuación total. Bajo este mismo ítem toda denuncia debe ser realizada con pruebas fidedignas al momento de hacer pública la nómina de competidores. No se aceptarán denuncias durante la competencia.

23.- Todas las Categorías y modalidades se llevarán a cabo, aún teniendo un competidor inscrito, excepto las categorías Over **

Si en una Categoría existe un inscrito, para obtener el Primer Lugar, deberá obtener el 80% del puntaje. En caso de tener dos inscritos, el segundo lugar deberá obtener el 78% del puntaje.

24.- De la Competencia: las decisiones del jurado son inapelables una vez dada la votación. Sus evaluaciones estarán a disposición de los participantes al día hábil siguiente a la competencia, la que pueden revisar en la página web www.artydanza.cl.

25.- Se podrá utilizar coreografías (ganadoras o no) de este año y otros anteriores, solo de otros eventos ó campeonatos. Prohibido presentar Coreografías total ó parcial de otros competidores, instructores, ó exponentes de los estilos a evaluar, quedando automáticamente descalificados, para lo cuál se dispondrá de 48 hrs hábiles por quién, estime hacer el reclamo respectivo via mail a bailandochile.nacional@gmail.com y cuya determinación será exclusiva de la organización del evento.

26.- Todos los participantes, una vez inscritos en la competición y por el hecho de competir, dan por aceptadas las bases del reglamento, y autorizan a la organización general a utilizar su imagen, para promociones del evento en videos, flyers, etc. Todas las imágenes de la competición son propiedad exclusiva de Artydanza producciones chile. Todos los videos y fotografías de la competencia serán publicados por los canales oficiales de Bachateros 2.0 y sólo podrán ser compartidos desde éstas mismas plataformas.

27.- En caso que se produzcan empates en los lugares de las distintas categorías y divisiones se dará por ganador a quien tenga el mayor puntaje en el ítem Tiempo. Habiendo empate en este ítem, se dará por ganador al con mayor puntaje en el ítem de Técnica. Habiendo empate en este ítem, se dará por ganador al con mayor puntaje en el ítem de Dificultad, finalmente será decisión del jurado en caso de empate en todos los ítem.

Los ganadores participarán de una fiesta post evento, presentando su coreografía. (fecha, lugar, condiciones y otros a definir)

28.- No se devolverán dineros algunos, si los competidores decidieron su retiro de la competencia. En caso de que por cualquier motivo de fuerza mayor (Social, Sanitario, Catástrofe Natural ó cualquiera sea) y ajenos a nuestra voluntad y la competencia no se pueda realizar no se harán devoluciones de dinero, se reagendará según disponibilidad de los artistas y la organización.

29.- El valor de las inscripciones es el que se indica más abajo, pudiendo ser cancelado en cuotas mensuales (3 máximos), vía transferencias, montos que deben estar cancelados en su totalidad al 30 de Junio 2025.

Enviar vía correo electrónico a bailandochile.nacional@gmail.com el comprobante del pago respectivo, con el formulario descargado de la página web www.artydanza.cl.

30.- La competencia se realizará en una sola jornada.

31.- El ingreso a los camarines, backstage será exclusivo para los competidores, instructores, directores de academias, grupos ó team, y staff previamente acreditados. No se permite el ingreso de terceras personas a camarines ni al teatro, quien cometa esta falta será expulsado del recinto. (TODO ASISTENTE Y COMPETIDOR DEBE TENER SU PULSERA DE ACREDITACIÓN, QUIEN NO CUENTE CON ELLA, SERÁ DESALOJADO DEL RECINTO) En caso que un competidor necesite recibir alguna encomienda y no pueda salir del recinto debe acercarse al staff de la organización y solicitar la ayuda respectiva.

32.- Cada competidor debe cancelar el pago del Full Pass competidor del evento (competencia, workshop y social) y todos los gastos que el viaje implique de forma independiente. La organización proveerá en su página web www.artydanza.cl un listado de alojamientos preferentes como orientación en la ciudad de Rancagua, para quién lo necesite.

33.- Toda falta ó infracción a las reglas generales de estas bases serán penalizadas con un 10% menos al puntaje final.

34.- La prueba de piso no es obligatoria, no hay penalización si no la realizan en los horarios establecidos, será cronometrada, será una marcación y visualización de escenario, no es ensayo.

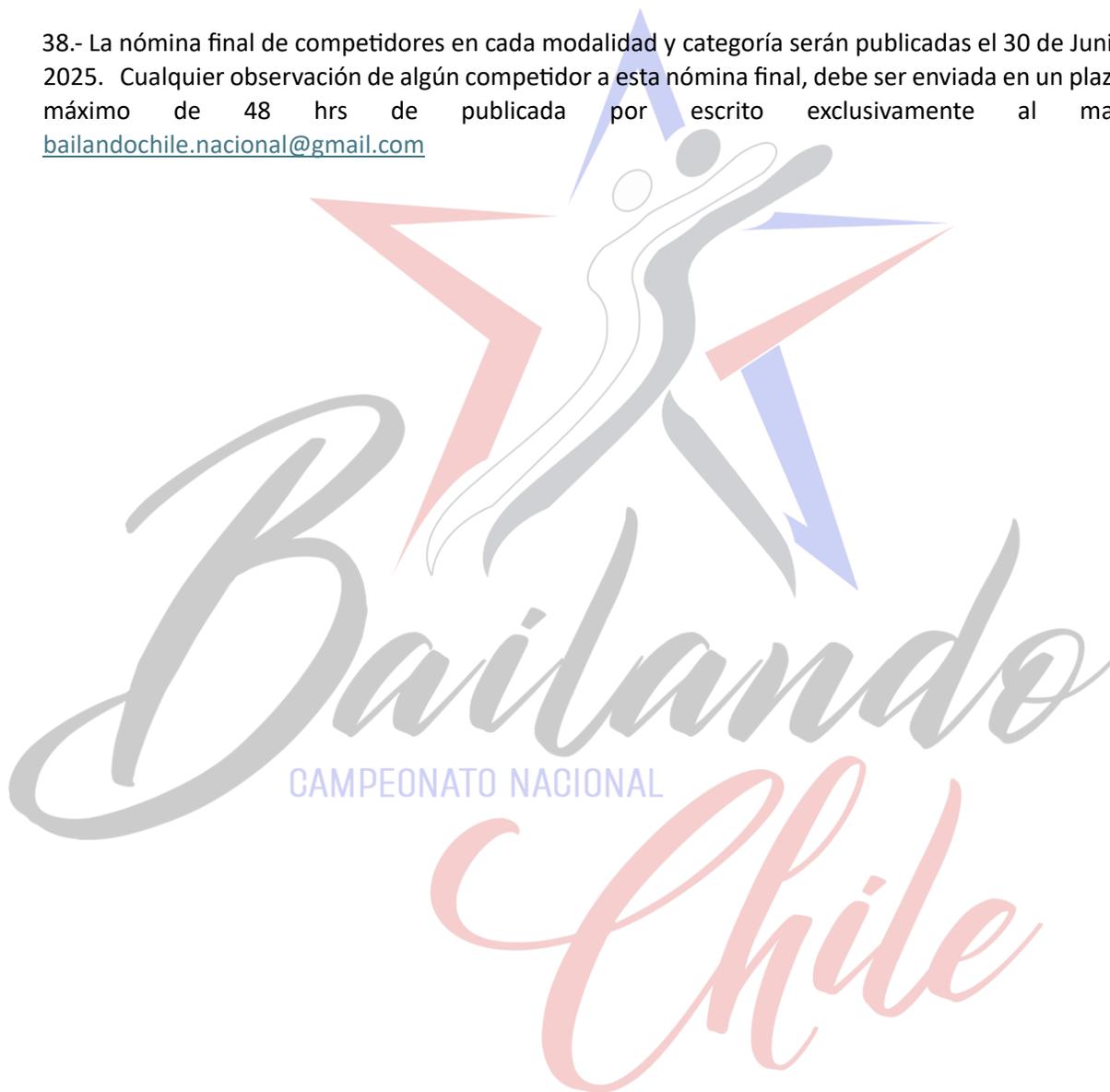
35.- Sábado 19 de Julio 2025 se realizará nuestra fiesta de clausura (22:00 a 05:00 aprox.), se presentarán los shows internacionales, social con todo el jurado. Todos los competidores tendrán un valor preferencial asociado a su fullpass competidor. los que serán publicados en nuestras rrss, es importante la asistencia de todos los competidores.

36.- Sábado 19 de Julio 2025 (09:30 a 15:00 aprox) se dictarán majestuosos workshop de todos nuestros artistas internacionales (5 en total). Todos los competidores tendrán un valor preferencial,

los que serán publicados en nuestras rrss, mediante su fullpass competidor , es importante que todos los competidores asistan a los talleres programados y se capaciten con nuestros grandes artistas internacionales.

37.- Los competidores tendrán acceso liberado para ingresar al salón a presenciar la competencia, siempre y cuando haya disponibilidad de asientos, dando preferencia al público asistente.

38.- La nómina final de competidores en cada modalidad y categoría serán publicadas el 30 de Junio 2025. Cualquier observación de algún competidor a esta nómina final, debe ser enviada en un plazo máximo de 48 hrs de publicada por escrito exclusivamente al mail bailandochile.nacional@gmail.com



39.- De los valores generales, pases y fechas de preventa 1, 2 y 3 serán publicadas en nuestra rrss en forma conjunta con las bases de competición.

Categoría	Preventa 1 (15 Abril)		
Full pass competidor	\$ 60.000	\$	\$
Full pass asistente	\$ 70.000	\$	\$
	\$	\$	\$
	\$	\$	\$
	\$	\$	\$

Métodos de pago:

Transferencia electronica

Tarjeta de débito o crédito + costos de operación

PUNTOS A CALIFICAR

Los competidores serán evaluados en los siguientes puntos:

TIEMPO. 30%

Las parejas o bailarines podrán decidir bailar en On1 u On2, y cual fuese el tiempo de su elección según la modalidad elegida, pero deberán mantenerlo durante toda la coreografía.

MUSICALIDAD. 10%

Los Bailarines demostraran su habilidad, creatividad y destreza, en la ejecución musical, esto por medio de paso libres, trucos y acentos musicales conforme la sincronización acorde con el arreglo musical.

TECNICA. 15%

Se refiere a la ejecución perfecta del movimiento, con claridad y sin esfuerzo que permita ver líneas del cuerpo perfectamente definidas con naturalidad y balance al momento de ejecutar la rutina.

DIFICULTAD. 10%

Es el movimiento que necesitó un esfuerzo solo ó en conjunto para su ejecución y que resultara con éxito, el movimiento debe ser perfectamente ejecutado.

CONEXIÓN DE LA PAREJA O BAILARIN. 10%

Es la complicitad de la pareja o bailarín al momento de la ejecución de la rutina, y refleje un desenvolvimiento uniforme y contagie al público con su muestra.

COREOGRAFIA Y ORIGINALIDAD. 15%

Se calificará desarrollo, evolución del baile, estilo, complejidad, movimientos, sincronización de los mismos, así como se calificará la originalidad, utilización de recursos nuevos adaptables a la coreografía y creatividad de la misma.

PRESENCIA ESCENICA Y GENERAL. 10%

El Bailarín, pareja o grupo será evaluado por su presentación en general, estética, peinado, vestuario, maquillaje en conjunto, así como su actitud del bailarín o bailarines en el escenario.

Calificación Grupo Show Dance

En esta categoría se evaluará la mejor propuesta coreográfica, la cual deberá contar con una diversidad de ejecuciones, así como géneros (opcional utilizar variedad de géneros).

PENALIZACION COREOGRAFICA SERÁ DEL 10% AL PUNTAJE FINAL.

Para cualquier duda o consulta contactar a por dm al IG de la competencia ó al correo
bailandochile.nacional@gmail.com

